

Les peintures à base d'huiles végétales naturelles

- Les ingrédients naturels sont les « substances présentes dans la "nature" : une substance naturelle, telle quelle, non traitée ou traitée uniquement par moyens manuels, mécaniques ou gravitationnels, par dissolution dans l'eau, par flottation, par extraction par l'eau ou qui est extraite de l'air par un quelconque moyen ».

Les transformations de certaines matières, font que ces ingrédients sont dits « d'origine naturelle », comme l'amidon, la caséine ou encore le dioxyde de titane généralement utilisé à plus de 5% dans les peintures blanches de qualité.

Les huiles les plus couramment utilisées sont le lin, le chanvre, le tournesol, le ricin et le tung.

Les graines sont pressées à froid : c'est la trituration, puis l'huile obtenue est filtrée. La part solide de la graine est récupérée en tourteaux pour l'alimentation animale. Certaines huiles sont ensuite utilisées telles quelles comme le chanvre, d'autres sont ensuite chauffées à ± 250 °C afin d'augmenter leur viscosité : c'est la standolisation.

- Le choix des graines, leurs caractéristiques, leur variété, leur maturité, leur teneur en acides gras, leur couleur, leur odeur, sont des paramètres importants pour leur utilisation dans nos émulsions dans l'eau, lesquelles sont stabilisées à la caséine, procédé protégé par un brevet européen.

Chaque huile a ses particularités :

- L'huile de lin a une bonne tenue en extérieur, sèche bien mais jaunit à l'obscurité et a une odeur assez forte,
- L'huile de tournesol ne jaunit pas, a peu d'odeur mais sèche mal,
- L'huile de chanvre a presque toutes les qualités mais est chère.

Notre partenaire a appris à les assembler savamment pour formuler des produits performants et adaptés aux besoins des consommateurs, particuliers ou professionnels.